



RZECZPOSPOLITA POLSKA

MINISTER
ADMINISTRACJI I CYFRYZACJI
Michał Boni

MAC-2741/2012

Warszawa, 29 marca 2012

~~Pan Jerzy Kornowicz
Prezes Związku Kompozytorów
Polskich~~

Szanowny Panie Prezesie,

Dziękuję za list z 12 marca z komentarzami i opiniami dotyczącymi Kongresu Wolności w Internecie przesłany w imieniu stowarzyszeń twórczych i organizacji zbiorowego zarządu.

Rozpoczęty 5 marca Kongres jest częścią debaty publicznej dotyczącej zmian cywilizacyjnych, w tym zmian relacji między twórcami, użytkownikami i pośrednikami. Wolność w internecie nierozzerwalnie wiąże się z kwestiami związanymi z prawem autorskim. Argumenty Twórców, których prawa często nie są dziś respektowane, są niezwykle ważne i istotne jest dla nas, by było dla nich miejsce w debacie. Z drugiej jednak strony nie możemy być głusi na głosy przedstawicieli zwłaszcza młodego pokolenia, dla którego dostęp do wiedzy i kultury za pośrednictwem Internetu stał się naturalnym prawem, a nie przywilejem. Musimy wspólnie znaleźć rozwiązanie dla tego dylematu.

Prowadzenie dyskusji w grupach 5 marca Ministerstwo powierzyło przedstawicielom strony społecznej. Osoby prowadzące dyskusje w grupach spisały postulaty, przy udziale innych panelistów, uwzględniając często, choć być może nie zawsze wystarczająco, głosy z Sali. Te postulaty opublikowaliśmy na stronie internetowej Ministerstwa. Zdajemy sobie sprawę, że nie odzwierciedlają one wszystkich poglądów wyrażonych w warsztatach, dlatego zaprosiliśmy do ich uzupełniania (<http://mac.gov.pl/dzialania/postulaty-zebrane-w-czasie-pierwszego-dnia-kongresu-wolnosci-w-internecie/>). Wszystkie one będą przez nas brane pod uwagę – choć oczywiście nie wszystkie da się zrealizować.

Piszą Państwo o rozczarowaniu pracami Kongresu Wolności w Internecie. Proszę jednak pamiętać, że sesja 5 marca Kongresu nie zamknęła, ale dopiero go otworzyła. Dzięki zgłoszonym uwagom – także Państwa uwagom zgłoszonym w tym liście – możemy usprawniać nasze prace.

W czasie kolejnych spotkań chcemy przygotować założenia do Karty Praw Podstawowych/Wolności w Internecie. Będziemy więc rozmawiać o zasadach wspomnianej wyżej nowej umowy między twórcami, użytkownikami i pośrednikami – takiej, która zagwarantuje z

jednej strony poszanowanie praw twórców, a z drugiej – da obywatelom możliwie powszechny i możliwie bezpłatny dostęp do dóbr kultury.

Naszym zdaniem w debacie tej głos twórców, jak i odbiorców powinien być wyraźnie reprezentowany i z naszej strony dołożymy starań, by tak się stało. Nie bez znaczenia jest fakt, że jednocześnie debatę nad prawem autorskim rozpoczyna Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, co w czasie pierwszego dnia Kongresu zapowiedział wiceminister Piotr Żuchowski.

Liczymy na Państwa udział w tych dyskusjach,

Z wyrazami szacunku,



Do wiadomości:

Pan Bronisław Komorowski, Prezydent RP

Pani Ewa Kopacz, Marszałek Sejmu

Pan Donald Tusk, Premier RP

Pan Bogdan Zdrojewski, Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Pan Jacek Bromski, Prezes Stowarzyszenia Filmowców Polskich

Pan Janusz Fogler, Prezes Stowarzyszenia Autorów ZAIKS

Pan Maciej Hoffman, Prezes Stowarzyszenia Wydawców REPROPOL

Pan Jacek Korczakowski, Prezes Związku Polskich Kompozytorów i Autorów ZAKR

Pan Jerzy Kornowicz, Prezes Związku Kompozytorów Polskich

Pan Janusz R. Nowicki, Prezes Związku Zawodowego Aktorów Polskich

Pan Wiesław Podkański, Prezes Izby Wydawców Prasy

Pan Andrzej Puczyński, Przewodniczący Zarządu Związku Producentów Audio-Video

Pan Krzysztof Sadowski, Prezes Polskiego Stowarzyszenia Jazzowego

Pan Sergiusz Sterna-Wachowiak, Prezes Stowarzyszenia Pisarzy Polskich

Pan Maciej Strzembosz, Prezes Krajowej Izby Producentów Audiowizualnych

Pani Grażyna Szarszewska, Prezes Polskiej Izby Książki

Pan Antoni Wicherek, Prezes Stowarzyszenia Polskich Artystów Muzyków

Maciej Zieliński, Koordynator Otwartego Forum Muzyki Polskiej